

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

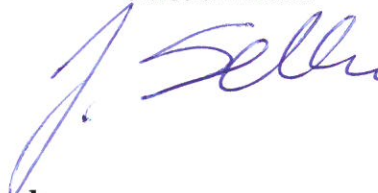
Szanowni Państwo,

w tym roku minie 80 lat od napaści nazistowskich Niemiec na Polskę. Był to początek niespotykanego dotąd w Europie barbarzyństwa, w którym konkurowały ze sobą dwie najbardziej zbrodnicze ideologie w historii ludzkości - komunizm i nazizm. Charakterystyczne dla obydwu systemów było, rzekłbym holistyczne traktowanie podbitych ziem polskich, obejmujące prócz życia ludzkiego, także wszystkie obszary życia państwowego, także te które były istotne z punktu widzenia szeroko pojętej kultury, a w przyszłości mogące służyć jako fundament odbudowy tożsamości narodowej. O tym jak ogromne straty poniosła nie tylko przecież *stricto* polska kultura podczas II wojny światowej, mogą świadczyć dzieje wszystkich chyba kolekcji znajdujących się na obszarach dzisiejszej Polski.

Konferencja przygotowana przez Muzeum Zamkowe w Malborku, co z satysfakcją stwierdzam, jest próbą podsumowania wysiłku polskich muzealników, historyków sztuki, takich jak, np. Karol Estreicher, którzy od pierwszych powojennych dni czynili wysiłki na rzecz odbudowy kolekcji muzealnych. Ta wciąż kontynuowana, a jak się wydaje, nie mająca końca, żmudna praca, przynosi jednak efekty w postaci odnajdowanych zabytków, z których nawet najmniejsze przynoszą nam nadzieję na to, że kolejne zagrabione skarby powrócą kiedyś do naszych kolekcji.

Szanowni Państwo, zdając sobie sprawę z wagi wyżej opisanych spraw, powodowany innymi obowiązkami służbowymi, a konkretnie trwającym posiedzeniem Sejmu, z prawdziwym żalem musiałem zrezygnować z udziału w dziś rozpoczynanej Konferencji. Dlatego, życząc Państwu owocnych obrad, oraz co bardzo ważne, wymiany doświadczeń w tropieniu zaginionych zabytków, z niecierpliwością oczekiwać będę na publikację zawierającą konferencyjne wystąpienia i dyskusje oraz płynące z nich wnioski.

Jarosław Sellin



Do uczestników Konferencji

**Nowy początek. (Od)budowa kolekcji muzealnych
po II wojnie światowej.**

Muzeum Zamkowe w Malborku

Warszawa 14 marca 2019 r