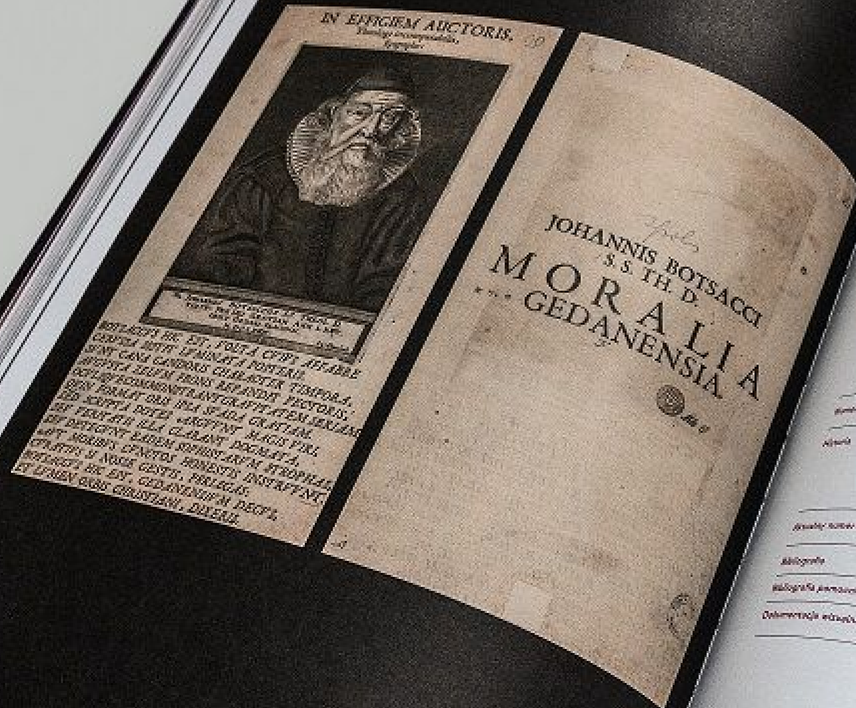

II.C.7. Johann Botsack

Ryt. Ernst Caspar Dürr (czynny w XVII w.), z poł. XVII w.

Papier żeberkowy, miedzioryt; [illegible]

Powyżej pola widoku wycyzelowany napis w języku łacińskim [illegible] IN EFFIGIEM AUCTORIS. / Theologo incomparabili / Epigraphe. [illegible] W dolnej części kompozycji, w prostokątnym polu, [illegible] MK 17 i ołówkiem po lewej: 17

Numer przedwojennego inwentarza: MK 17

Historia: Rycina nabyta przez Zarząd Towarzystwa Odbudowy i Upiększania Zamku Malborskiego w okresie 1895–1933; przechowywana prawdopodobnie w bibliotece Zarządu Odbudowy Zamku w górnej piwnicy Pałacu Wielkich Mistrzów; utracona w okresie 1945–1960; obecnie w zbiorach Archiwum Państwowego w Malborku

Obecny numer inwentarza: APM 206/034, k. 20

Bibliografia: Połom-Jakubowicz 2015, s. 583, poz. 13

Bibliografia porównawcza: Thieme / Becker 1914, s. 76–77; Pszczółkowska 2005b, s. 43–45

Dokumentacja wizualna: Archiwum Państwowe w Malborku

Johann Botsack (Herford 1600 – Gdańsk 1674)

Nauczyciel teologii, języka hebrajskiego, a następnie rektor Gimnazjum Akademickiego i pierwszy pastor kościoła Świętej Trójcy w Gdańsku. Autor licznych rozpraw teologicznych oraz polemik przeciwko katolikom, protestanckim reformatom i sektom religijnym. Zasłynął także kazaniami pogrzebowymi, w których jako jeden z pierwszych umieszczał dane biograficzne.

Opis zabytku

W prostokątnym kadrze popiersie starszego mężczyzny z długą siwą brodą, tors *en trois quarts* w prawo. Odziany w kaftan z bufiastymi rękawami oraz zdobiony u szyi szeroką kryzą, nakrycie głowy nasunięte na czoło. Twarz zwrócona, potraktowana realistycznie, z głębokimi zmarszczkami, obwisłymi policzkami i obrzmiałymi powiekami [por. także III.C.5].